Una publicación de EDITORIAL POSADA

DUDA CONTACTOS EXTRATERRESTRES

REVISTA CATORCENAL

LOS SERES DE TRES METROS DE LAS ISLAS CANARIAS

ENTREVISTA A UNO DE LOS PRIMEROS CONTACTOS: GEORGE KING

EL MISTERIO DE LAS NAVES VOLADORAS (1840 - 1914)

29 DE JULIO DE 1977: OVNI AVISTADO EN EL DISTRITO FEDERAL Y FOTOGRAFIADO POR EL EQUIPO TECNICO DE LOS ESTUDIOS AMERICA

OLEADA EN MEXICO



HABLAN LOS TESTIGOS



durante cinco minutos, punto. Estos hechos fueron confirmados por despachador TWR (torre de control) en ATOINTL (Aeropuerto Internacional), señor Daniel Alvarez.—

La comunicación anterior tiene la clave ZIHOAAM 291335, que significa lo siguiente: Zihuatanejo Operaciones Aeroméxico, 29 (julio) 13:35 horas (trece horas Z, que corresponden a las siete treinta y cinco de la mañana), hora en que fue enviado dicho cable de Zihuatanejo a la ciudad de México.

La existencia de estos dos reportes oficiales, uno de RAMSA y otro de Aeroméxico, no hace más que confirmar que los OVNIS estuvieron volando por los cielos de nuestro país el 29 de julio.

¡SILENCIO!. . . SE FILMAN OVNIS

¿Qué mayor testimonio de un avistamiento puede haber que la filmación de los objetos celestes? El vuelo de los OVNIS en la madrugada del día 29, por coincidencia o tal vez por un golpe de suerte, fue captado por las cámaras del equipo técnico de filmación de los Estudios América.

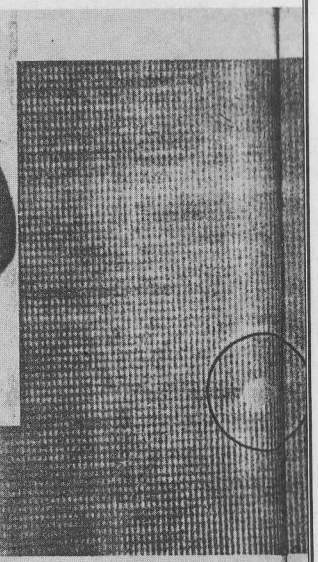
El suceso aún sorprende. Podría pensarse que alguien, con un agudo poder de premonición, sabía que en esa fecha irrumpirían OVNIS en el cielo y se hubiese preparado con el más completo equipo de cine para captarlos en las mejores condiciones.

En una casa de un fraccionamiento para empleados del ISSSTE ubicada cerca de Villa Coapa, se rodaban las últimas escenas de la película *Picardía mexicana*, que dirigía el cineasta Abel Salazar. En las tomas finales participaban la actriz Jacqueline Andere, Vicente Fernández y Armando Jiménez, autor del libro del mismo nombre de la cinta, en el cual se basaron para realizar el argumento. Todos ellos habían estado filmando desde las 19 horas del día 28 hasta cerca de las 6 de la mañana del día siguiente.

El director Salazar había ordenado a los miembros del grupo técnico que subieran todo el equipo necesario a la azotea de la casa para filmar el amanecer del día e



Alfredo Ripstein, productor ejecutivo de Picardía Mexicana, *corroboró el testimonio de Abel Salazar.* ▲



Uno de los objetos celestes amplificado del videotape que se hizo con la película profesional. ▶



▲ *Pedro Ferriz: "Jamás se habían filmado OVNIS en 35 mm. . . Va a pasar a convertirse en un documento histórico".*



EDITORIAL

En México, como en todas partes del mundo, han ocurrido innumerables casos de OVNIS, pero ninguno como el que vivió nuestro país a partir del 29 de julio de 1977, cuando tres "bolas de fuego" sobrevolaron varias regiones de la República y fueron filmadas por un equipo de profesionales durante su paso por México. Al mismo tiempo que esto ocurría, empezó a circular en la Sierra del Estado de Puebla un insistente rumor acerca de que uno de los OVNIS observados por mucha gente había explotado en el aire, para después diseminar una gran cantidad de trozos llameantes por toda el área.

Desde que el rumor fue difundido por la prensa de todo el país, reporteros de Editorial Posada empezaron a recorrer la Sierra de Puebla en busca de evidencias sobre el espectacular hecho que la gente decía haber presenciado. En este número se narra precisamente la historia de la investigación llevada a cabo por nuestro equipo, desde la infructuosa búsqueda en la región sur de la Sierra, hasta la inesperada aparición de un fragmento del supuesto OVNI casi en las fronteras con el Estado de Veracruz.

Así pues, este es un número especial y, por supuesto, absolutamente original. Como se percatará el lector un gran número de interrogantes respecto a este sonado caso que dan resueltas, pero otras, como en todo estudio analítico del fenómeno OVNI, persisten. El caso sigue abierto.

De la información adicional que contiene este número conviene destacar la reciente noticia sobre un prodigioso "fotógrafo del pensamiento" japonés; la entrevista con el doctor Octavio Barona, destacado bioenergético; la investigación sobre la enigmática construcción de Ollantaitambo; los ejercicios prácticos para transmitir órdenes mentales; la evidencia sobre la longevidad de los alquimistas; y, para terminar, la vida de un iniciado literato: Huysmans.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

REVISTA "DUDA" 3 DE MAYO DE 1978

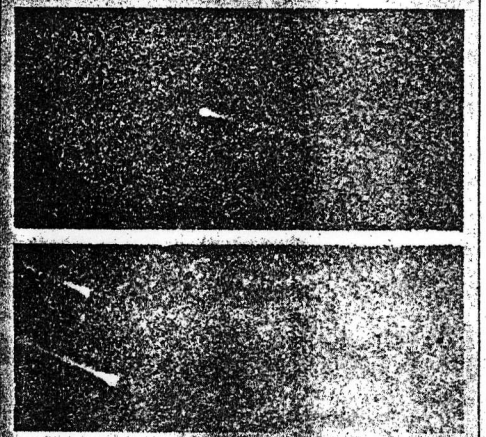
Y POR ULTIMO...

LOS ENTRETELONES DE UN CASO APASIONANTE

Pues bien, amigo lector, tiene usted ya en las manos la información sobre un caso ocurrido en México hace nueve meses. Con satisfacción podemos asegurarle que todos los datos aquí contenidos fueron investigados por nuestro equipo, así que hablamos de un asunto que hemos conocido directamente. Nuestro archivo está a disposición de quien desee consultarlo con fines serios. Contamos con cientos de evidencias fotográficas, de las cuales hemos ofrecido como muestra en la portada del presente número el fragmento que cayó en Jopala y, en esta misma página, los OVNIS filmados el 29 de julio de 1977.

A nuestro modo de ver, estas evidencias, sumadas al análisis del pedazo de metal y al hecho de que los principales testigos del caso son personas honestas de entera confianza, permiten sostener no sólo que "algo" cayó del cielo en Jopala, sino que este "algo" está directamente relacionado con el fenómeno contemplado por tanta gente y en tantos puntos del país el 29 de julio de 1977.

Mucha gente interesada en el fenómeno OVNI le ha dado carpetazo al incidente de Puebla. Nosotros de ninguna manera lo hacemos, ya que estamos convencidos de que hay suficiente material para iniciar una nueva investigación del caso, ayudados esta vez por grupos ufológicos de los Estados Unidos que harán los análisis pertinentes. Y cualquier resultado que obtengamos tenga la seguridad, amigo lector, de que será usted el primero en conocerlo a través de nuestra revista.



Dos fotografías correspondientes a la película tomada por Abel Salazar.

REVISTA "DUDA" 3 DE MAYO DE 1978